

# CapaTrend

Gotowa do użycia, wysoce kryjąca, dyspersyjna farba do wnętrza.



## Opis produktu

Zastosowanie	Farba do wykonywania wysoce kryjących powłok na ścianach i sufitach na wszystkich typowych powierzchniach wewnętrznych. Doskonale nadaje się zarówno do malowania powierzchni nowych jak też do wymalowań renowacyjnych.
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bezrozpuszczalnikowa, bez zmiękczaczy</li> <li>■ Nie zawiera składników powodujących „fogging” – „łapanie” kurzu z powietrza</li> <li>■ Wodorozcieńczalna, łagodna dla środowiska o nikłym zapachu</li> <li>■ Dobrze dyfuzyjna <math>s_d &lt; 0,1</math> m</li> <li>■ Wysoce kryjąca, często wystarcza jednokrotne nałożenie farby</li> <li>■ Łatwa w użyciu</li> </ul>
Spoivo	Dyspersja tworzyw sztucznych wg DIN 55 945.
Wielkość opakowań	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Standardowe:</b> 2,5 l, 5 l, 10 l</li> <li>■ <b>Biel antyczna:</b> 5 l, 12,5 l</li> <li>■ <b>CapaTrend Airfix:</b> Konsystencja ustawiona do ekonomicznego nakładania metodą Airless. 25 l Hobok; 120 l beczka</li> </ul>
Barwa	<p>Biała, biel antyczna (zbliżona do RAL 9010), czarna.</p> <p>Można barwić przy użyciu barwników AVA - Amphicolor Voll- und Abtönfarben lub CaparolColor. Całość samodzielnie zabarwionego materiału należy przed użyciem zmieszać ze sobą w celu uniknięcia możliwych różnic kolorystycznych. Przy zakupie min. 300 litrów w jednym odcieniu, na specjalne zamówienie, możliwa jest dostawa materiału zabarwionego fabrycznie.</p> <p>CapaTrend nadaje się do barwienia maszynowego w systemie ColorExpress. Aby uniknąć ewentualnych błędów barwienia, należy sprawdzić przed użyciem dokładność koloru. Na stykających się powierzchniach używać farby z jednej partii produkcyjnej. Przy stosowaniu słabo kryjących kolorów takich jak czerwony, pomarańczowy, żółty, zaleca się wykonanie warstwy gruntującej farbą CapaTrend lub środkiem Caparol Haftgrund w odpowiednio dopasowanym kolorze. Potrzebne może okazać się także naniesienie dodatkowej warstwy kryjącej.</p>
Stopień połysku	Głęboki mat (wg. PN EN 13300).
Składowanie	Przechowywać w chłodnym miejscu w temp. powyżej 0°C.
Dane Techniczne	<p><b>Własności wg normy PN EN 13 300:</b></p> <p>W zależności od koloru w nieznacznym stopniu mogą zmieniać się parametry techniczne farby.</p>



- Klasa odporności na szorowanie na mokro: Klasa 3
- Zdolność krycia: Klasa 2 przy wydajności 7 m<sup>2</sup>/l tj. ok. 140 ml/m<sup>2</sup>
- Największy rozmiar ziarna: drobna (< 100 μm)
- Gęstość: ok. 1,5 g/cm<sup>3</sup>

## Sposób użycia

Odpowiednie podłoża  
Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

### Wapienno-cementowe i cementowe tynki grupy P II i P III:

Mocne, normalnie chłonne tynki malować bez specjalnego przygotowania. Piaszczące, pyłące, porowate i/lub silnie chłonne tynki zagruntować środkami OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF.

### Maszynowe tynki gipsowe oraz wapienno-gipsowe grupy P IV:

Zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Tynki gipsowe z zeszkliwioną warstwą przeszlifować, oczyścić z pyłu i zagruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### Ścianki z elementów gipsowych:

Silnie chłonne płyty zagruntować środkiem OptiGrund E.L.F. lub Caparol-Tiefgrund TB.

Mocno utwardzone, gładkie płyty powlec zwiększającą przyczepność warstwą gruntującą Caparol-Haftgrund.

### Płyty gipsowo-kartonowe:

Zeszlifować nadmiar szpachłówki. Miękkie i gładkie miejsca szpachlowane gipsem wzmocnić środkiem Caparol-Tiefgrund TB. Wykonać gruntowanie całości środkami Caparol-Haftgrund, OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF. Płyty z zawartością składników wodorozcieńczalnych i mogących powodować przebarwienia gruntować środkiem Caparol-AquaSperrgrund.

### Beton:

Usunąć ewentualne pozostałości substancji zmniejszających przyczepność i inne luźne zanieczyszczenia.

### Beton komórkowy:

Gruntować środkiem Capaplex rozcieńczonym wodą w stosunku 1:3.

### Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej lub ceramicznej:

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

### Nośne powłoki malarskie:

Matowe i słabo chłonne powłoki malować bezpośrednio. Powłoki błyszczące i powłoki lakiernicze zmatowić (przeszlifować), odpylić i gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

### Nienośne powłoki:

Słabe powłoki z lakierów, farb lub tynków na bazie żywic syntetycznych całkowicie usunąć. Słabo chłonne, gładkie powierzchnie gruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Piaszczące, pyłące, porowate i/lub silnie chłonne tynki gruntować środkami OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF. Słabe powłoki z farb mineralnych usunąć mechanicznie, odpylić i gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### Farby klejowe:

Zmyć do podłoża. Gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### Nie malowane tapety typu „Rauhfaser” oraz papierowe tapety wytłaczane:

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

### Tapety nie przylegające:

Całkowicie usunąć, zmyć resztki kleju i papieru. Gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### Powierzchnie pokryte pleśnią:

Nalot z pleśni i grzybów usunąć na mokro. Powierzchnię zmyć środkiem grzybobójczym i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Gruntować zgodnie z rodzajem i właściwościami podłoża. Na podłożach silnie zaatakowanych wykonać warstwę wierzchnią grzybobójczą farbą Indeko-W, Malerit-W lub Fungitex-W.

### Podłoża z plamami wodnymi, nikotynowymi, z sadzy lub tłuszczu:

Zabrudzenia nikotyną, sadzami, tłuszczami zmyć wodą z dodatkiem detergentów i dobrze wysuszyć. Wyschnięte zacieki wodne zeszczotkować na sucho. Wykonać powłokę izolująco-odcinającą środkiem Caparol - AquaSperrgrund (karta informacyjna nr 384). Na powierzchniach silnie zabrudzonych wykonać warstwę wierzchnią środkiem Caparol Aqua-inn Nr.1.

### Drewno i materiały drewnopochodne:

Malować wodorozcieńczalnymi, ekologicznymi lakierami Capacryl Acryl-Lack lub Capacryl PU-Lack (karty informacyjne nr 960 lub nr 052PL, 053PL).

### Uzupełnianie drobnych ubytków:

Po odpowiednim przygotowaniu uzupełniać szpachłówkami Caparol-Akkordspachtel, w razie potrzeby miejsca naprawione zagruntować.

Sposób nakładania

Malować pędzlem, wałkiem lub natryskiwać urządzeniami airless.

	<p><b>Natrysk airless:</b>          Kąt natrysku: 50°          Dysza: 0,021–0,026"          Ciśnienie: 150–180 bar          Narzędzia po użyciu myć wodą.</p>
Układ warstw	Nakładać obficie i równomiernie farbą CapaTrend rozcieńczoną maks. 5% wody. Przy dużej różnicy koloru podłoża i farby zaleca się wcześniejsze zagruntowanie podłoża farbą CapaTrend rozcieńczoną maksymalnie 10% wody. Nierównomiernie chłonne podłoża zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund.
Zużycie	Ok. 140 ml/m <sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.
Warunki obróbki	Minimalna temperatura stosowania i wysychania farby: +5 °C (materiału, otoczenia i podłoża).
Czas schnięcia	W temp. +20° C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha i nadająca się do powtórnego malowania po 4 - 6 godz. Powłoka jest całkowicie sucha i w pełni wytrzymała na obciążenia po ok. 3 dniach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu.
Wskazówka	<p>W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, większe powierzchnie należy malować w jednym cyklu roboczym metodą "mokre na mokre". Przed natryskiem metodą Airless farbę dokładnie zamieszać i przecedzić. Przy zastosowaniu środka gruntującego Caparol-Tiefgrund TB może pojawić się typowy zapach rozpuszczalników. Dlatego należy zapewnić odpowiednią wentylację malowanych pomieszczeń. W pomieszczeniach w których mogą przebywać osoby „szczególnie wrażliwe” stosować AmphiSilan-Putzfestiger, łagodny środek gruntujący o nikłym zapachu. W wypadku powierzchni o niekorzystnym oświetleniu (smugowym) zalecamy stosować farbę CapaSilan.</p> <p>W wypadku ciemnych kolorów duże obciążenie mechaniczne powierzchni (zdrapania) może powodować pojawienie się widocznych jasnych smug. Dlatego do mocno obciążonych powierzchni w intensywnych kolorach zalecamy stosowanie jako warstwy ochronnej farbę PremiumColor. Przestrzegać wytycznych zawartych w karcie technicznej produktu PremiumColor. Zmywanie farb matowych może powodować ich wyblyszczanie. Nie jest to wada wyrobu, ale ich specyficzna cecha.</p>

## Wskazówki

Uwaga (stan na dzień wydania)	Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W trakcie szlifowania stosować filtr P2. Podczas pracy i w trakcie wysychania zapewnić odpowiednie wietrzenie. Nie jeść, nie pić i nie palić tytoniu w czasie pracy z produktem. W przypadku kontaktu z oczami natychmiast przemyć je wodą. Zapobiegać przedostaniu się materiału do kanalizacji i zbiorników wodnych. Po użyciu narzędzia umyć wodą z mydłem. Bliższe informacje: patrz karta charakterystyki wyrobu.
Utylizacja	Tylko całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Utylizacja zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
Dopuszczalna zawartość LZO	Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l (od 1.1.2010). Ten produkt zawiera <1 g/l LZO.
Kod produktu farby i lakiery	M-DF01
Deklarowany skład produktu	Dyspersja żywic polioctanu winylu, ditlenek tytanu (biel tytanowa), węglan wapnia, krzemiany, woda, dodatki uszlachetniające, konserwanty.
Doradztwo techniczne	W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.
Infolinia	Doradztwo techniczne: Tel. (22) 544 20 40 Fax (22) 544 20 41 techniczny@caparol.pl

## Karta informacyjno-techniczna 343, stan na sierpień 2012

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następczej wersji niniejsza karta traci swoją ważność.