

# Latex Samt 10

Satynowo-matowa farba lateksowa.  
1 klasa odporności na szorowanie na mokro.



## Opis produktu

Zastosowanie	Do wykonywania gładkich, wysoko obciążalnych, odpornych na zmywanie, zachowujących strukturę podłoży powłok wewnętrznych o eleganckim, o satynowo matowym wyglądzie. Również polecana do malowania tapet tłoczonych, typu Rauhfaser i tapet z włókna szklanego Capaver jako powłoka znakomicie eksponująca ich strukturę.
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wodorozcieńczalna, przyjazna dla środowiska, o słabym neutralnym zapachu</li> <li>■ Nie zawiera składników powodujących „fogging” – „łapanie” kurzu z powietrza</li> <li>■ Dyfuzyjna</li> <li>■ wartość-<math>s_d &lt; 0,2</math> m</li> <li>■ Zachowująca strukturę</li> <li>■ Łatwa w obróbce</li> <li>■ O zminimalizowanej emisji i bezropuszczalnikowa</li> <li>■ Podatna na czyszczenie i odporna na wodne środki dezynfekujące oraz wodne domowe środki czyszczące.</li> </ul>
Spoivo	Latex syntetyczny wg DIN 55 945
Wielkość opakowań	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Standardowe:</b> 12,5 l</li> <li>■ <b>Wielkość opakowań ColorExpress:</b> 12,5 l</li> <li>■ <b>Wielkość opakowań Latex Samt 10 Airfix:</b> Konsystencja ustawiona do ekonomicznego nakładania metodą Airless. 25 l Hobok; 120 l beczka</li> </ul>
Barwa	<p>Biała.</p> <p>Można barwić przy użyciu barwników AVA - AmphiColor Vollton- und Abtönfarben lub CaparolColor. Całość samodzielnie zabarwionego materiału należy przed użyciem zmieszać ze sobą w celu uniknięcia możliwych różnic kolorystycznych. Przy zakupie min. 300 litrów w jednym odcieniu, na specjalne zamówienie, możliwa jest dostawa materiału zabarwionego fabrycznie.</p> <p>Farbę Latex Samt 10 można barwić w maszynowym systemie ColorExpress na wszystkie dostępne kolory. Aby uniknąć ewentualnych błędów barwienia, należy sprawdzić przed użyciem dokładność koloru. Na stykających się powierzchniach używać farb z jednej partii produkcyjnej. W przypadku stosowania słabo kryjących kolorów t.j. czerwony, pomarańczowy, żółty, zaleca się wykonanie warstwy gruntującej środkiem Caparol Haftgrund w odpowiednim kolorze. Możliwa może okazać się także potrzeba naniesienia dodatkowej warstwy kryjącej.</p>
Stopień połysku	Satynowy mat (półmat wg PN EN 13 300)
Składowanie	Przechowywać w chłodnym miejscu w temp. powyżej 0° C.
Dane Techniczne	<p><b>Własności wg normy PN EN 13 300:</b> W zależności od koloru w nieznacznym stopniu mogą zmieniać się parametry techniczne farby.</p>



■ Klasa odporności na szorowanie na mokro:	Klasa 1
■ Zdolność krycia:	Klasa 2 przy wydajności 7 m <sup>2</sup> /l tj. ok. 140 ml/m <sup>2</sup>
■ Największy rozmiar ziarna:	drobna (< 100 μm)
■ Gęstość:	ok. 1,4 g/cm <sup>3</sup>

## Sposób użycia

Odpowiednie podłoża  
Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

### **Wapienno-cementowe i cementowe tynki grupy P II i P III / wytrzymałość na ściskanie wg. PN EN 998-1 min. 2 N/mm<sup>2</sup>:**

Mocne, normalnie chłonne tynki malować bez specjalnego przygotowania. Piaszczące, pyłące, porowate i/lub silnie chłonne tynki zagruntować środkami OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF.

### **Maszynowe tynki gipsowe oraz wapienno-gipsowe grupy P IV / wytrzymałość na ściskanie wg. PN EN 18550 min. 2 N/mm<sup>2</sup> :**

Zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Tynki gipsowe z zeszkliwioną warstwą przeszlifować, oczyścić z pyłu i zagruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### **Ścianki z elementów gipsowych:**

Silnie chłonne płyty zagruntować środkiem OptiGrund E.L.F. lub Caparol-Tiefgrund TB. Mocno utwardzone, gładkie płyty powlec zwiększającą przyczepność warstwą gruntującą Caparol-Haftgrund.

### **Płyty gipsowo-kartonowe:**

Zeszlifować nadmiar szpachłówki. Miękkie i gładkie miejsca szpachlowane gipsem wzmocnić środkiem Caparol-Tiefgrund TB. Wykonać gruntowanie całości środkami Caparol-Haftgrund, OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF. Płyty z zawartością składników wodorozcieńczalnych i mogących powodować przebarwienia gruntować środkiem Caparol-AquaSperrgrund.

### **Beton:**

Usunąć ewentualne pozostałości substancji zmniejszających przyczepność i inne luźne zanieczyszczenia.

### **Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej lub ceramicznej:**

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

### **Nośne powłoki malarskie:**

Matowe i słabo chłonne powłoki malować bezpośrednio. Powłoki błyszczące i powłoki lakiernicze zmatowić (przeszlifować), odpylić i gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

### **Nienośne powłoki:**

Słabe powłoki z lakierów, farb lub tynków dyspersyjnych całkowicie usunąć. Słabo chłonne, gładkie powierzchnie gruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Piaszczące, pyłące, porowate i/lub silnie chłonne tynki gruntować środkami OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF. Słabe powłoki z farb mineralnych usunąć mechanicznie, odpylić i gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### **Farby klejowe:**

Zmyć do podłoża. Gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### **Nie malowane tapety typu „Rauhfaser” oraz papierowe tapety wytłaczane:**

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

### **Tapety nie przylegające:**

Całkowicie usunąć, zmyć resztki kleju i papieru. Gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

### **Powierzchnie pokryte pleśnią:**

Nalot z pleśni i grzybów usunąć na mokro. Powierzchnię zmyć środkiem grzybobójczym Capatox i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Gruntować zgodnie z rodzajem i właściwościami podłoża. Na podłożach silnie zaatakowanych wykonać warstwę wierzchnią farbą Indeko-W, Malerit-W lub Fungitex-W.

### **Podłoża z plamami wodnymi, nikotynowymi, z sadzy lub tłuszczu:**

Zabrudzenia nikotyną, sadzami, tłuszczami zmyć wodą z dodatkiem detergentów i dobrze wysuszyć. Wyschnięte zacieki wodne zeszczotkować na sucho. Wykonać powłokę izolująco- odcinającą środkiem Caparol AquaSperrgrund.

### **Drewno i materiały drewnopochodne:**

Malować wodorozcieńczalnymi, ekologicznymi lakierami Capacryl.

### **Uzupełnianie drobnych ubytków:**

Po odpowiednim przygotowaniu uzupełniać szpachłówkami Caparol-Akkordspachtel, w razie potrzeby miejsca naprawione zagruntować.

Sposób nakładania

Malować pędzlem, wałkiem lub natryskiwać urządzeniami airless.

**Natrysk airless :**

Kąt natrysku: 50°  
 Dysza: 0,021–0,025"  
 Ciśnienie: 150–180 bar

**Natrysk Nespri TEC:**

Latex Samt 10 może być aplikowany bezpyłowym natryskiem Nespri. Kąt natrysku: 30°/ dysza: specjalna dysza podwójna Nespri 0,016 – 0,019"; Do odcinania krawędzi (np. narożniki okienne itp.) kąt natrysku: 20° /dysza 0,013" specjalna dysza Nespri.  
 Natryskiwać z odległości maks. 30 cm. Jeżeli odległość ta nie może być zapewniona stosować przedłużkę dyszy np. firmy Wagner. Temperaturę farby agregat reguluje automatycznie; Ciśnienie wyłączające (pistolet zamknięty) oznaczone jest na manometrze agregatu na niebiesko; ciśnienie robocze (pistolet otwarty) - na zielono. Czyszczenie po użyciu wodą

Układ warstw	Nakładać obficie i równomiernie farbę Latex Samt 10 rozcieńczoną maks. 5% wody. Przy dużej różnicy koloru podłoża i farby zaleca się wcześniejsze zagruntowanie podłoża farbą rozcieńczoną ok. 10% wody. Nierównomiernie chłonne podłoża zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund.
Zużycie	Ok. 140 ml/m <sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.
Warunki obróbki	+5 °C otoczenia, podłoża.
Czas schnięcia	W temp. +20 °C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha i nadająca się do powtórzenia malowania po 4 - 6 godz. Powłoka jest całkowicie sucha i w pełni wytrzymała na obciążenia po ok. 3 dniach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu.
Wskazówka	W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, większe powierzchnie należy malować w jednym cyklu roboczym metodą "mokre na mokre". Przed natryskiem metodą Airless farbę dokładnie zamieszać i przecedzić. Przy zastosowaniu środka Caparol-Tiefgrund TB może pojawić się typowy zapach rozpuszczalników. Dlatego należy zapewnić odpowiednią wentylację malowanych pomieszczeń. W miejscach pobytu osób szczególnie wrażliwych stosować AmphiSilan-Putzfestiger, łagodny środek gruntujący o nikłym zapachu. Zmywanie farb matowych może powodować ich wyblyszczanie. Nie jest to wada wyrobu, ale ich specyficzna cecha. Zastosowanie środków dezynfekujących na bazie fenoli może prowadzić do żółknięcia powierzchni.

**Wskazówki**

Uwaga (stan na dzień wydania)	Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W czasie pracy i schnięcia zapewnić odpowiednie wietrzenie. Nie jeść, nie pić i nie palić tytoniu w czasie pracy z produktem. W przypadku kontaktu z oczami natychmiast przemyć wodą. Podczas natryskiwania nie wdychać oparów. Zapobiegać przedostaniu się materiału do kanalizacji i zbiorników wodnych.
Utylizacja	Tylko całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Utylizacja zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
Dopuszczalna zawartość LZO	Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l (od 1.1.2010). Ten produkt zawiera max. 1 g/l LZO.
Kod produktu farby i lakiery	M-DF01
Deklarowany skład produktu	Dyspersja żywic poliocianu winylu, ditlenek tytanu, krzemiany, woda, wypełniacze mineralne, dodatki.
Doradztwo techniczne	W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.
Infolinia	Doradztwo techniczne: Tel. (22) 544 20 40 Fax (22) 544 20 41 techniczny@caparol.pl

**Karta informacyjno-techniczna 322, stan na czerwiec 2013**

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.